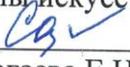


ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«Лицей-интернат 64»

Согласовано»  
Ст.методист  
школы искусств

  
Самогаева Е.Н.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

Утверждаю  
Директор ГАОУ СО  
«Лицей-интернат 64»

  
Бакал С.В.  
Приказ № 607  
от «29» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

«Кройки и шитья»

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Составитель: Лаврова Л.А.

Саратов 2024 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кройки и шитья» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Социальный проект разработан на основе следующих нормативных

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Швейное дело - одно из древнейших ремесел. Профессия «портной» во все времена была почетной и хорошо оплачиваемой. Шитье - это творческий процесс, возможность воплотить задуманную вещь в реальность, будь то одеждой, игрушкой или предметом быта. Для того чтобы выполнить швейные изделия качественно и эстетично, необходимо иметь определенные знания, умения, навыки в технологии обработки ткани, изготовлении выкроек, уметь использовать швейное оборудование, разбираться в назначении тканей и материалов. Данная программа предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования, но и применить на практике при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нас в повседневной жизни. Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области рукоделия, а также

способствует нравственному и художественно-эстетическому развитию личности.

**Срок освоения программы**—один год обучения.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Длительность академического часа – 45 минут.

**Форма занятий** – кружковая, в проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический, контроль и самоконтроль

**Тип занятий** – комбинированный, соединение элементов теоретического и практического занятий.

### **Актуальность программы**

Данная программа имеет два различных направления деятельности или два блока: 1) шитье «вручную»; 2) знакомство с устройством швейной машины и приобретение навыков шитья на ней. Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах рукоделия, удовлетворить подробности ребенка в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству модельера, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия. Это очень важно. Освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды и предметов быта обучающиеся смогут самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, а также приобретут хобби, которое в дальнейшем может стать их профессией. Это мастерство, не знающее границ в творчестве. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления учащихся посредством овладения искусством конструирования, моделирования и пошива одежды и предметов быта.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

#### **Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

#### **Развивающие:**

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

#### **Планируемые результаты**

При освоении программы обучающиеся приобретут навыки и умения конструирования, моделирования одежды и технологической обработки швейных изделий, а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, достигнут высокого уровня развития личности.

По завершению изучения программы:

- будут знать технику безопасности при пошиве и ВТО;
- изучат основы колористики в одежде;
- изучат материаловедение, ткани и их свойства;
- научатся выполнять ручные швы;
- изучать устройство швейной машины и ее виды;
- научатся выполнять машинные швы;
- научатся выполнять влажно-тепловую обработку изделий (ВТО) и декатировку ткани перед раскроем;
- изучат особенности пошива авторской куклы с одеждой и элементами декора и изготовят ее;
- научатся правильно снимать мерки для построения и копирования выкройки;
- научатся переснимать готовые выкройки по типовым размерам из журналов мод;
- изучат основные силуэтные линии фигуры;
- изучат основы конструирования и моделирования, а также выполнят построение и моделирование плечевых и поясных изделий по своим меркам;
- изучат поэтапную технологию обработки плечевых и поясных изделий;
- научатся изготавливать швейные изделия;

- научатся защищать свои работы перед группой.

**Формами аттестации** по программе являются выставки, участие в конкурсах.

### **Материально-техническое обеспечение**

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

#### Материалы:

— нити и ткани (льняные, пеньковые, суровые, хлопчатобумажные, мулине, «ирис», «мак», сутаж, бельевая верёвка, и пр.); утепляющие нетканые материалы, фетр

— бусы, бисер, блёстки, различные декоративные элементы, пуговицы, пряжки.

#### Инструменты и приспособления:

— булавки с головками, иголки, шпульки, катушки;

— линейки, сантиметровые ленты

— шило, ножницы, пяльцы;

— миллиметровая бумага, калька, клей «Момент», клей – пистолет

#### Оборудование:

- швейная машина, оверлог, утюг.

Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, моделей, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО	2	1	1
2.	Материаловедение, ткани и их свойства	2	1	1
3.	Виды ручных швов	4	1	3
4.	Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов	4	1	3
5.	Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем	2	1	1
6.	Пошив кухонной прихватки	6	1	5
7.	Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора	20	2	18
8.	Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок.	5	2	3
9.	Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам	6	2	4
10.	Пошив и поэтапная технология обработки поясного изделия	10	1	9
11.	Пошив сумки - шоппер	10	1	9
12.	Подведение итогов. Выставка.	1		1
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>

## Содержание программы

### **Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО (2ч)**

Ознакомление с правилами техники безопасности при работе ножницами, иглами, на швейной машине и при работе с утюгом для предотвращения несчастных случаев. Ознакомление с правилами организации рабочего места для эффективной работы.

### **Материаловедение, ткани и их свойства (2ч)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за изделиями.

### **Виды ручных швов (4ч)**

Что такое ручной шов. Типы стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Типы строчек: сметочная, наметочная, заметочная, выметочная, для образования сборок, обметочная, подшивочная, стачная, копировальная, обметывание срезов и петель, закрепление швов. Изготовление альбома с образцами ручных швов.

### **Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов (4ч)**

Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек. Машинные швы: стачные (на ребро, вразутюжку, взаутюжку), накладные (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами), настрочные (с закрытым срезом, встык, с открытыми срезами), бельевые (двойной, запошивочный или французский, в замок). Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Изготовление альбома с образцами машинных швов.

### **Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем (2ч)**

Общие сведения о ВТО: процесс и методы. Что такое «декатировка». Оборудование и приспособления для ВТО. Операции влажно-тепловых работ и приемы их выполнения. Режимы ВТО. Организация и обслуживание рабочего места для ВТО. Технические условия выполнения ВТО. Требования к качеству выполнения ВТО. Знакомство с оборудованием и операциями ВТО швейных изделий, освоение приемов выполнения ВТО деталей, изделий на практике.

### **Пошив кухонной прихватки (6ч)**

Виды кухонных прихваток. Разнообразие форм и функциональности. Подбор материала для изготовления и наполнителя (прихватка будет полезным аксессуаром на кухне, если правильно подобрать материалы) Выполнение эскиза. Пошив: стежка, обработка косой бейкой, пришивание петельки.

### **Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора (20ч)**

Какие бывают текстильные куклы. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Секреты создания текстильных кукол. Выполнение эскиза. Выбор материалов для изготовления куклы. Пошив авторской текстильной куклы.

### **Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам (6ч)**

История журналов мод. Правила снятия мерок. Как правильно переснимать готовые выкройки из журнала мод, что для этого нужно. Корректировка готовых выкроек. Знакомство с журналами мод. Снятие мерок и определение своего типового размера. Выбор модели для копирования выкройки. Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою комплекта домашней одежды.

### **Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. (5ч)**

Виды плечевых и поясных изделий. Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение. Последовательность расчёта конструкции основы чертежа. Построения втачного рукава. Особенности моделирования основы изделия. Понятие «золотое сечение». Снятие мерок для построения основы чертежа. Расчёт конструкции основы чертежа с рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4 на листе форматом А4, с помощью линейки закройщика. Моделирование чертежа основы изделия и рукава согласно модели.

### **Пошив и поэтапная технология обработки поясного изделия (10ч)**

Основы конструирования и моделирования юбки. Правила раскладки и раскроя выкройки изделий на ткани. Поэтапная обработка изделий: пошив и ВТО. Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия.

### **Пошив сумки – шоппер (10ч)**

Сумка - шоппер — это модно. Отличная замена пластиковому пакету, более удобная, красивая и экологичная. Подбираем для изготовления сумки материал, выбираем форму и размер, так же можно обыграть сумку своим неповторимым дизайнерским декором.

### **Подведение итогов (1ч)**

Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

Список литературы:

1. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – изд-во «Тезис», 1993
2. Волкова Н., Новоселова Т. Албука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004
3. Вуд Д. Шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2006
4. Горянова К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005
5. Гурьянова Н.И., Зуйкова В.Н. Конструирование одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974
6. Егорова Р.И. Методика практикума по обработке тканей. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975
7. Екшурская Т.Н., Юдина Е.И., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992
8. Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000
9. Мастерница. – К.: «Довира», 1995
10. Новое в шитье. – М.: «Никола 21-й век», 2001
11. Рослякова Т.А. техника шитья на швейной машине. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001
12. Скачкова Г.В., Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому – Ростовн/Д: «Феникс», 2002
13. Фелелова Л.Н. Если вы любите шить: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991
14. Шитье для детей. – М.: Дрофа, 1995
15. Шитье и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БРЭ, 1994