

**Критерии оценки исполнения программы на вступительных  
испытаниях (духовые инструменты, инструменты народного оркестра,  
фортепиано, струнные инструменты):**

- степень владения средствами музыкальной выразительности (звук, техническая оснащенность, интонация, динамика, ритм);
- творческая индивидуальность учащегося;
- глубина художественно-образного мышления;

Выступление оценивается по 10-бальной системе, где 10-8 баллов соответствуют высокому уровню освоения программы, 7-5 баллов – среднему уровню, 4-3 балла – достаточному, 2-1 балл – низкому.

10-8 баллов	Высококачественное владение средствами музыкальной выразительности: отличное качество звука; безукоризненная техника исполнения; чистота интонации; широкий динамический диапазон; развитое чувство метроритма. Уровень сложности изучаемых произведений отвечает действующим требованиям. Отсутствие текстовых ошибок и технических погрешностей, правильное и уверенное знание нотного текста при исполнении программы. Исполнение концертной программы отличается артистичностью, гибкостью, яркой творческой индивидуальностью и глубиной художественно-образного мышления учащегося.
7-5 баллов	Хорошее владение выразительными средствами музыки; очень хорошее качество звука; уверенное техническое исполнение и интонирование; достаточно широкий динамический диапазон; хорошо развитое чувство метроритма. Уровень сложности изучаемых произведений отвечает действующим требованиям. При исполнении возможно небольшое количество текстовых и технических ошибок, не очень влияющих на восприятие произведения. Присутствует образное мышление, гибкость и артистизм.
4-3 балла	Весьма удовлетворительное владение выразительными средствами музыки; удовлетворительное качество звука; много интонационных и технических погрешностей; небольшой динамический диапазон; слабое чувство ритма, неустойчивая пульсация. Уровень сложности изучаемых произведений не соответствует требованиям. Неуверенное знание текста и музыкального материала изученных произведений, множество интонационных и технических погрешностей, отсутствие индивидуальности, недостаток артистизма, в значительной мере влияющего на восприятие музыки, искажающего образный смысл произведения. Недостатки в постановке исполнительского аппарата, мешающие освоению инструмента.
2-1 балл	Слабое владение выразительными средствами музыки; плохое качество звука; неудовлетворительная техническая подготовка; маленький динамический диапазон; практически отсутствует метроритмическое чувство. Слабое знание текста изученных

	произведений, отсутствие образного содержания, многочисленные интонационные и технические ошибки, не позволяющие учащемуся исполнить музыкальный материал от начала до конца. Уровень сложности изучаемых произведений не соответствует требованиям. Существуют грубые недостатки в постановке исполнительного аппарата.
--	--

**Критерии оценки исполнения программы на вступительных  
испытаниях (СХНП):**

- степень владения средствами музыкальной выразительности (тембр, интонация, дыхание, дикция, манера исполнения, ритм);
- творческая индивидуальность учащегося;
- глубина художественно-образного мышления;

Выступление оценивается по 10-бальной системе, где 10-8 баллов соответствуют высокому уровню освоения программы, 7-5 баллов – среднему уровню, 4-3 балла – достаточному, 2-1 балл – низкому.

10-8 баллов	Здоровое состояние голосового аппарата; тембр голоса; чистота интонации; широкий диапазон; навыки владения певческим дыханием; осмысленность исполняемых произведений, формирование гласных в единой певческой манере, отчетливость дикции, развитое чувство метроритма. Высокохудожественное, осмысленное, артистичное исполнение программы из двух разнохарактерных произведений; выразительное прочтение стихотворения и басни.
7-5 баллов	Здоровое состояние голосового аппарата; тембр голоса; чистота интонации; достаточно широкий диапазон голоса; начальные навыки владения певческим дыханием; уверенное исполнение произведений, формирование гласных в единой певческой манере, отчетливость дикции, хорошо развитое чувство метроритма. Артистичное исполнение программы из двух разнохарактерных произведений; выразительное прочтение стихотворения и басни.
4-3 балла	Здоровое состояние голосового аппарата; достаточно чистая интонация; достаточно широкий диапазон голоса; начальные навыки владения певческим дыханием; знание нотного и поэтического текста исполняемых произведений, отчетливость дикции, слабо развитое чувство метроритма. Исполнение программы из двух разнохарактерных произведений; неуверенное прочтение стихотворения и басни.
2-1 балл	Удовлетворительное состояние голосового аппарата; плохая интонация; узкий диапазон голоса; отсутствие навыков певческого

	дыхания; плохое знание нотного и поэтического текста исполняемых произведений, вялая дикция, очень слабое чувство метроритма. Неуверенное, с ошибками исполнение программы из двух разнохарактерных произведений; прочтение стихотворения и басни с ошибками.
--	---

**Критерии оценки исполнения программы на вступительных  
испытаниях театрального направления:**

- степень владения средствами художественной выразительности (дикция, голос, интонация, динамика, понимание материала);
- творческая индивидуальность учащегося;
- глубина художественно-образного мышления;

Выступление оценивается по 10-бальной системе, где 10-8 баллов соответствуют высокому уровню освоения программы, 7-5 баллов – среднему уровню, 4-3 балла – достаточному, 2-1 балл – низкому.

10-8 баллов	Высококачественное владение средствами художественной выразительности: отличное качество дикции ; видения и фантазия; сила голоса; Вера в предлагаемые обстоятельства ; развитое чувство ритма. Уровень сложности стихотворений отвечает действующим возрастным требованиям. Отсутствие текстовых ошибок и оговорок, правильное и уверенное существование на площадке. Исполнение чтецкой программы отличается высокой артистичностью, гибкостью, яркой творческой индивидуальностью и глубиной художественно-образного мышления учащегося.
7-5 баллов	Хорошее владение голосом; очень хорошее качество речи; видения и фантазия; достаточно широкий голосовой диапазон; хорошо развитое чувство ритма. Уровень сложности изучаемых произведений отвечает действующим возрастным требованиям. При исполнении возможно небольшое количество текстовых ошибок, не очень влияющих на восприятие произведения. Присутствует образное мышление, гибкость и артистизм.

4-3 балла	Весьма удовлетворительное владение чтецким материалом; удовлетворительное качество звука голоса; небольшой динамический диапазон голоса; слабое чувство ритма, не богатые видения и фантазия. Уровень сложности изучаемых произведений не соответствует требованиям. Неуверенное знание текста, отсутствие индивидуальности, недостаток артистизма, в значительной мере влияющего на восприятие произведения. Недостатки в дикции.
2-1 балл	Слабое владением чтецким материалом; практически отсутствуют видения и фантазия; маленький голосовой диапазон. Зажатое тело и стеснительность. Уровень сложности чтецкого материала не соответствует требованиям.